

RIKO FUKUDA studeerde piano en hobo aan het Toho-Gakuën conservatorium in Japan. Dankzij een beurs van de Nederlandse overheid kon ze studeren bij Stanley Hoogland aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze zich specialiseerde in fortepiano. Haar solo-opnames van werken van Pinto en Dussek op het Olympia-label oogstten veel bijval en in 2001 bracht ze twee cd's uit met pianosonates van Haydn op Brilliant Classics. Andere recente opnames zijn solowerken van Mendelssohn (Aliud Records, 2009), een pianoconcert van Sigismund Neukomm en pianoconcerten van Anton Eberl met de Kölner Akademie onder leiding van Michael Willens. Op klavecimbel maakte ze een cd met sonates van Johann Sebastian Bach met blokfluitist Ronald Moelker. Riko is een toegewijd kamermusicus en een van de oprichters van het Nepomuk Fortepiano Quintet. Ze is mededirecteur van Eruditio Musica, een ensemble wiens concerten negentiende-eeuwse muziek tot leven brengen in een historisch kader op basis van musicologisch onderzoek. Ze verschijnt regelmatig op nationale en internationale festivals.