

Mariana Izman is geboren in Chisinau, de hoofdstad van Moldavië, waar ze op 6-jarige leeftijd haar muziekopleiding begon. Op haar achttiende verhuisde ze naar Nederland om haar studie aan het Conservatorium van Amsterdam voort te zetten, waar ze met onderscheiding afstudeerde bij Marcel Baudet en Jan Wijn. Daarnaast volgde ze lessen van wereldberoemde pianisten zoals Murray Perahia, Emanuel Ax, Mitsuko Uchida and Richard Goode. Ze was prijswinnares bij (inter)nationale concoursen zoals het eerste Europese Concours “Vlado Perlemuter” in Frankrijk en het Dinu Lipatti Concours in Boekarest. Ze trad als soliste op in pianoconcerten van Mozart, Beethoven, Chopin, Schumann en Ravel, onder meer met het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Residentie Orkest, het Nationaal Orkest van België en het Nationaal Radio Orkest van Roemenië. Ook speelde zij recitals in de belangrijke zalen van Nederland, zoals het Muziekgebouw aan 't IJ en het Concertgebouw te Amsterdam, De Doelen in Rotterdam, de Philharmonie in Haarlem en de Oosterpoort in Groningen. Ze heeft meerdere CD's uitgebracht met pianomuziek van Schumann, Rachmaninov en Ravel. In 2020 voerde ze de integrale cyclus preludes van Claude Debussy in de Amsterdamse Waalse Kerk uit.

Met pianist/dirigent Pieter-Jelle de Boer vormde ze vele jaren een vast pianoduo. Zij speelden onder andere op het Prinsengrachtconcert in Amsterdam en wonnen het Vriendenkrans Concours van het Concertgebouw. Daarnaast speelt ze graag liedrepertoire en kamermuziek: zo gaf ze uitvoeringen van Schuberts “Winterreise” met baritons Henk Neven en André Morsch en vormt ze sinds kort een duo met violiste Sanne Hunfeld.

Naast het optreden heeft Mariana Izman een passie voor lesgeven. Tussen 2010 en 2017 gaf ze pianoles op de prestigieuze Yehudi Menuhin School in Engeland. Ze gaf (inter)nationale masterclasses en was jurylid bij het Prinses Christina Concours, het YPF Junior Pianoconcours en het Pianoduo Festival Concours. Sinds 2023 geeft ze les op de School voor Jong Talent in Den Haag.

In september 2023 ontving ze in Den Haag uit handen van de Moldavische president Maia Sandu de eervolle onderscheiding “Meester in de Kunsten”. Mariana Izman bespeelt een Steinway-vleugel, haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.